

living CASAS
DE CAMPO

Hija del rejoncador Fermín Bobórzara y Mercedes Domecq, criada en el campo jerezano y casada con Bruno Oliver Buló, nieto del ingeniero Francisco Xanier Buló, fundador del imperio canino de motos Bulaco y Montesa, sobrino del millonario deportista de riesgo Álvaro Buló y primo del motorista Sese Gibermana, su vida estaba predestinada a transcurrir entre toros, caballos, huercas, motos y velocidad. Sin embargo Mercedes Bobórzara decidió escribirlo a su manera, y tras estudiar Empresariales, le picó el gusanillo del interiorismo, un oficio que ya nunca abandonó. "Un poco involuntariamente monté un restaurante y luego llegó otro;

parece que quedaron bien, luego vino mi primera casa de campo, la siguió una otra que era una especie de favor... y así empezó. Con los años me di cuenta de que esto era lo mío. Me apasiona, me gusta y disfruto creando espacios. Fue entonces cuando decidí estudiar y ponerme al día en técnicas y, sobre todo, en herramientas con las que trabajar sintiéndome segura". Así fue como nació una carrera en toda regla que creció en paralelo a una familia que comenzó a formar un día de San Juan de 2012, cuando contrajo matrimonio en La Piedad, su casa familiar de Jerez. "Mi padre me acompañaba en el coche de camino a la iglesia -cuenta de aquel día entre risas- siempre me transmitía tanta

ENCANTO INTERIOR
 A la derecha, rincón del comedor con muebles comprados en la Costa Brava, una zona que a Mercedes le encanta sobre por la cantidad de orificios y piezas ferreteras que se pueden encontrar. Arriba a la izquierda, el salón, con sofá, butacas y mesa de madera, todo de Alrededores Store, siempre adquiridos en la tienda de su amigo Manuel Blanco, en Marbella, y telas de las Sanderías y C&C Milla, entre otros locales.

56 HOJAS.LIVING.COM

57

living CASAS



“Vuelco mil IDEAS en un mismo ESPACIO que, hasta que no conviven, son difíciles de entender. Lo BUENO es que al final parece que el resultado gusta, la mejor recompensa”

MOMENTO DE RELAX

Mercedes, en un rincón del porche, con mobiliario diseñado a medida por **Abraacadabra Store** y cojines de **C&C Milano**, **Gancedo** y **Lewis and Wood**. En la otra página, distintas perspectivas del porche y alrededores de la casa.

LOOK: VESTIBO DE LO COLLECTION

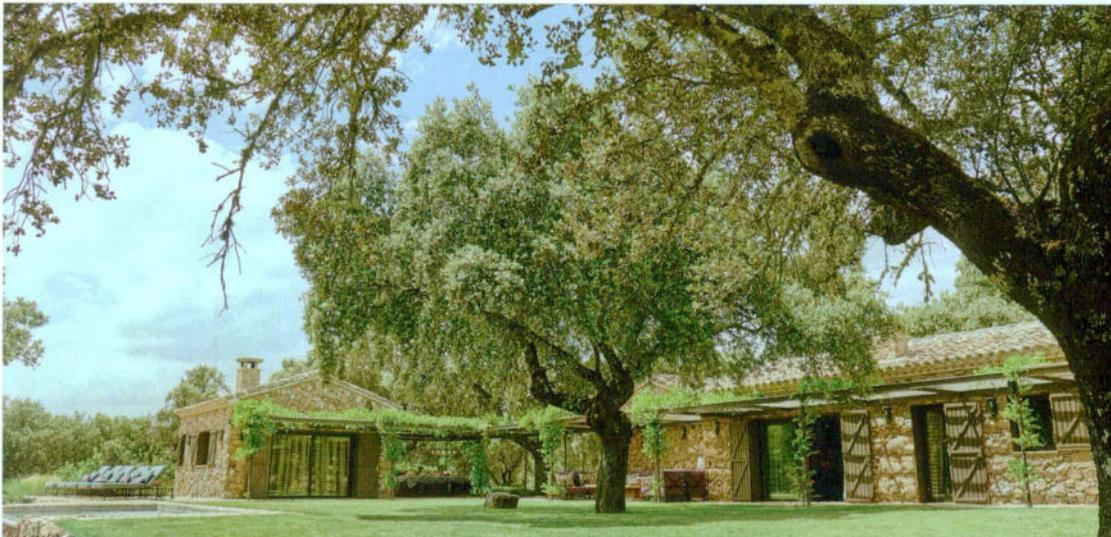
DE CAMPO



confianza y seguridad que aquel día me quedé dormida justo antes de llegar a la iglesia". Ahora atiende sus compromisos profesionales desde Madrid, donde la familia tiene su base de operaciones, pero

confiesa que, aunque viajan sin parar a Jerez y Barcelona -las respectivas ciudades de origen del matrimonio-, su destino favorito -el suyo y el de sus tres hijos, Bruno, Juan y Fermina (Mini desde que

nació), de ocho, seis y cuatro años respectivamente-, es su finca en la provincia de Toledo. Un refugio que remodelaron y que ella decoró con ese particular estilo que la define, cálido y ecléctico a un tiempo, ▶



living CASAS



que la ha convertido en todo un referente en lo suyo. "En realidad soy clásica y busco ambientes acogedores, no me gusta lo frío. Lo que ocurre es que, de algún modo, vuelco mil ideas distintas en un mismo espacio que, hasta que no conviven, son difíciles de entender. Lo bueno es que al final acaban conjugando y, según dicen amigos y clientes, el resultado gusta -explica con sencillez-; y esa es la mejor recompensa a tu trabajo". De entre sus muchas obras -todas importantes para ella-, inevitable mencionar los dos proyectos, propiedad de su marido, y desarrollados en el vecino Marruecos: el célebre Riad Abracadabra, inaugurado en 2009 con un estilo colonial, acogedor y fresco -y favorito de muchos rostros conocidos-, y un nuevo hotel del grupo que se inaugura ahora en la campiña circundante, Casa Abracadabra, a tan solo 15 minutos de la plaza Jamaa el Fna. "Viajar siempre me ha inspirado; y Marrakech es para mí un lugar clave. Siempre he tenido el ojo muy abierto, y pasear por esa ciudad y echar la tarde llamando a todas las puertas de riads y hoteles que me encuentro para sorprenderme e inspirarme es uno de mis pasatiempos favoritos cuando estoy allí -cuenta ella-. Estos dos proyectos son al final lugares que te transmiten magia, desconexión y relajación. Lugares de los que no querer salir". Un efecto similar al que parece ejercer sobre ella su casa de Toledo; desde hace tiempo el refugio predilecto de ella y de toda su familia, y el lugar donde dar con ella si no se la encuentra. "Estuvimos un año entero buscando hasta que hallamos *El Chaparral*; está en una zona de dehesa de encinas y fresnos en la provincia de Toledo. Me encantó su arboleda, su ubicación, sus muros... su esencia. La compramos hace cuatro años y el proyecto lo desarrollamos con el estudio de mi cuñado. Ahora nos intentamos escapar todos los fines de semana que podemos".

-¿Cómo acometisteis la reforma y en qué se nota tu huella decorativa?

-Ya que me hablas de huella, te diré que nos basamos en las ruinas existentes; la edificación estaba en el suelo, llevaba más de 60 años sin uso... Así que, por fuera, intenté que pareciera que estaba allí desde hace años. Para ello usamos piedra de la finca, adoquín del mismo color, teja antigua de Córdoba... Por dentro, la idea es que fuera acogedora, de campo y práctica.

-Una casa de campo así te traerá recuerdos de tu infancia, tan vinculada a los toros y los caballos. ▶

DE CAMPO



“Estuvimos un AÑO entero buscando hasta que dimos con *El Chaparral*; está en una zona de DEHESA de encinas y fresnos. Me encantó su arboleda, su ubicación, sus muros... su ESENCIA”

LOOK: MERCEDES, CON PANTALÓN DE LOUIS VUITTON; CAMISA DE ANTIK BATIK

COSA DE DOS

Mercedes y su hija, Mini, en el jardín. En la otra página, uno de los dormitorios y detalle del cuarto de juegos, con mobiliario a medida, butacas de anticuario, puertas rescaladas de derribos y cojines de C&C Milano y Gancedo.

living CASAS



PALABRA DE EXPERTA

EL ARTE DE MEZCLAR

Su propuesta decorativa se caracteriza por conjugar distintas tendencias estéticas, a priori diferentes, que, unidas, conforman un estilo único, el soyo.

LOCAL Y ARTESANO

Ignatí que en su caso de Toledo, en sus proyectos de Marrakech también ha apostado por materiales locales como el tadelakt un revestimiento de cal o el zaïghe de Fes un azulejo artesanal, que, combinados con sus telas y mobiliario, ofrecen un resultado inesperado.

ESTILO CÁLIDO

Su paleta de colores huye de los espacios fríos, generando atmósferas cálidas e invitadoras.

«Mi infancia en Jerez transcurrió en el campo, desde donde cada día iba al colegio. El campo es mi hábitat natural y donde me siento cómoda. He tenido una infancia plenamente feliz y sana gracias a Dios y a mis padres. Y quiero que mis hijos crezcan lo máximo posible en el campo. Ahora mismo su sitio preferido del mundo es *El Chaparral*».

«¿Cómo es para vosotros un fin de semana cualquiera aquí?»

«Todos son distintos y hacemos muchas cosas, pero intentamos pasar el mayor

tiempo posible juntos. Bruno es muy pallas, no le gusta nada el sofá. Por suerte yo tampoco paro, así que nos comprometamos bien. Yo he aprendido a ir en moto y Bruno a montar a caballo mejor. También hacemos grandes comidas. Y a veces desarrollamos también proyectos desde aquí. Y los niños en *El Chaparral* son almas libres: van en moto todos los días-algo que les apasiona-, se bañan en la piscina, juegan al fútbol, pescamos, disfrutamos un poco de relax al

sol y de la lectura... Nos gusta que lo prueben todo, luego ya decidiran qué es lo que les gusta. Por la noche están reventados, caen rendidos y duermen profundamente. Y los domingos vamos a misa de once en el pueblo de al lado, compramos en un colmado, y luego a descansar!»

«¿Qué tal se os da lo de recibir a gente en casa?»

«A mí me encanta, y a Bruno aún más. Por el la casa estaría siempre Bena, y a mí



TIEMPO PARA TODO
 Arriba, dormitorio con cajones de C&C Milano del dormitorio de Macarena Sáez; y molinetes y sábanas de *Abraxaduro*.
 Derecha, detalle del cuarto de baño, con baldosas diseñadas por Mercedes en Fes. Derecho, la familia al completo disfrutando de su pasión por motos y coches.

me gusta mucho ver cómo disfrutan mis amigos y la gente a mi alrededor. Yo soy muy meticolosa en las comidas, y he aprendido de mi madre a cocinar. Investigo y artesano, soy bastante cocinista. Y aunque tengo varios platos estrella, me encanta inventar. La verdad es que no tengo medida, siempre me paso de platos y cantidades, pero creo que es mejor que la gente no se quede con hambre a que fabre comida.

«Viniedo de una familia numerosa, habéis aprendido mucho a la hora de gestionar un hogar.»

«Imaginate, éramos seis hermanos... La casa siempre»

